

Jeudi 16 novembre 2017
Université Paris – Sorbonne, Salle Louis Liard,
accès par le 17 rue de la Sorbonne, Paris V^e



9h00 : Café d'accueil / Club des enseignants de la Sorbonne (réservé aux intervenants, organisateurs et présidents de séances)

9h30 Allocutions d'ouverture / Salle Louis Liard

- **M. Barthélémy JOBERT**, Président de l'Université Paris-Sorbonne
- **M. Pascal AQUIEN**, vice-Président du Conseil scientifique de l'Université Paris-Sorbonne
- **Mme Françoise CHANDERNAGOR**, de l'Académie Goncourt
- **M. Pierre BRUNEL**, Institut de France

10h15. Présentation : Le Centenaire de Judith Gautier

Mme Martine LAVAUD (Université Paris IV – Sorbonne / CELLF 19-21)
et **M. Yvan DANIEL** (Université de La Rochelle / CRHIA)

Colliers de souvenirs : le « mystère » Judith Gautier
(Présidents de séance : M. Yvan DANIEL et Mme Martine LAVAUD)

10h30. Mme Martine REID (Université de Lille 3 / ALITHILA)

Comment écrire sa vie ? Les choix singuliers de Judith Gautier

11h00. Mme Marie-Astrid CHARLIER (Université Paul-Valéry Montpellier III / RIRRA 21)

« *Mais qu'est-ce que c'est qu'un pareil petit monstre ?* » : fragments d'une vie et mémoires littéraires (Le Collier des jours, Le Second rang du collier, Le Troisième rang du collier)

11h30. M. Vincent LAISNEY (Université Paris Ouest / PHisTeM)

« *Mémoires et sociabilités littéraires de Judith Gautier* »

12h00-12h15 : Discussion

12h30 : Déjeuner des intervenants



Judith Gautier et l'Orient
(Président de séance : M. Henri SCEPI,
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, CRP 19)

14h00. M. Shen DALI (Université de Pékin)

Le rêve d'Orient de Judith Gautier

14h30. M. Yvan DANIEL

De l'authenticité des poèmes du Livre de Jade : histoire d'une réception polémique (1867-2006)

Discussions : 15h-15h15

15h15. M. LO Shih-lung (National Tsinghua University)

De la chanteuse à la marchande de sourire : Judith Gautier et son adaptation du théâtre chinois

15h45. Mme Inès HORCHANI (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle / CERC)

Les Orient de Judith Gautier

16h15 – 16h45 : discussion et pause

16h45 – 17h45

Judith Gautier : quelle place dans l'histoire littéraire ?

TABLE RONDE

Introduction de Mme Sylvie DUCAS (Université Paris-Ouest)

Judith Gautier et les prix

avec Mme Françoise CHANDERNAGOR, Mme Sylvie DUCAS, M. Stéphane GUEGAN (Musée d'Orsay), Mme Christine PLANTE (Université Lyon 2), Mme Martine REID

18h30 – 19h45 : CONCERT

« Judith Gautier, un portrait musical »

Bernardette MERCIER, Soprano,
Jean-François BALLEVRE, Pianiste

Amphithéâtre Richelieu (Université Paris – Sorbonne)

Organisé par la Société Judith Gautier,

avec le soutien du service culturel de Paris IV Sorbonne

20h15 : Dîner des intervenants



Vendredi 17 novembre 2017
Hôtel de Lauzun, IEA Paris,
17 quai d'Anjou, Paris IV^e

Judith Gautier et les arts de la scène
(Présidence : M. Paolo TORTONESE,

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle / CRP 19)

9h30. M. Olivier BARA (Université Lyon 2 / IHRIM)

Judith adaptant, révisant, diffusant le théâtre de Théophile

10h00. Mme Raphaële FLEURY (Centre international de la Marionnette)

Judith Gautier et les marionnettes de salon

10h30 – 11h00 : discussion et pause

11h00. Mme Laura COLOMBO (Università degli Studi di Verona)

Judith Gautier et la danse

11h30. Mme Cécile LEBLANC (Paris 3 Sorbonne Nouvelle / CRP 19)

« La vendange de tous les rêves » : Judith Gautier, l'éclectisme au service de Wagner

12h – 12h15 : discussions

12h30. Déjeuner des intervenants

14h. Présentation d'un choix d'éditions rares (Chantal BIGOT)

Judith Gautier et les beaux-arts

(Présidence : Mme Marie-Hélène GIRARD, Yale University)

14h30. Mme Florence RIONNET (docteure en Histoire de l'Art, Université Paris-Sorbonne)

Judith Gautier, « vous êtes un marbre, habité par une étoile », la Muse inspiratrice et la femme sculpteur

15h00. Mme Amandine DABAT (EHESS - CASE)

Judith Gautier et le Prince d'Annam (1871-1944) : une amitié artistique

15h30 - 16h. Discussion avec Judith Gautier

Mme Martine LAVAUD

Esprit de Judith, es-tu là ? (Leçon de magie)

16h00 – 16h45 : Discussions et conclusion / présentation de la demi-journée d'étude « Judith et Théophile »

Yvan DANIEL et Martine LAVAUD

Anne GEISLER (Université d'Evry/ Société Théophile Gautier)



JUDITH GAUTIER (1917-2017) LE CENTENAIRE

**JEUDI ET VENDREDI
16 ET 17 NOVEMBRE 2017**

COLLOQUE INTERNATIONAL / CONCERT

Responsables

Yvan DANIEL (Université de La Rochelle / CRHIA)
 Martine LAVAUD (Université Paris-Sorbonne / CELLF)



COLLOQUE

Jeudi 16 novembre
à partir de 9h30
 Université Paris-Sorbonne, Salle Louis Liard, 17, rue de la Sorbonne, Paris Ve
 Ouverture par Mme Françoise CHANDERNAGOR, de l'Académie Goncourt
 Entrée gratuite

Vendredi 17 novembre
à partir de 9h30
 Hôtel de Lauzun
 17 quai d'Anjou, Paris IV^e
 Entrée gratuite et sur réservation
martine.lavaud@paris-sorbonne.fr



CONCERT

Jeudi 16 novembre, 18h30, Amphithéâtre Richelieu (Sorbonne)
« Portrait musical de Judith Gautier »
 Bernadette Mercier, soprano;
 Jean-François Ballèvre, pianiste.
 Organisé par la Société Judith Gautier, avec le soutien du service culturel de Paris-Sorbonne, sur réservation
www.culture-sorbonne.fr ou www.billetweb.fr

Colloque international organisé en partenariat avec l'Institut d'études avancées de Paris, avec les soutiens de l'Université Paris-Sorbonne, du CELLF et de l'Ecole doctorale 019 de Paris-Sorbonne, du CRP19 (Paris 3 Sorbonne Nouvelle), de l'Université de La Rochelle, des Sociétés Judith Gautier et Théophile Gautier

Renseignements / programme : <http://cellf.paris-sorbonne.fr>



Société
Théophile
Gautier

