

Muséum d'histoire naturelle

Les Rives d'Auron (Parc des expositions)
Allée René Ménéard
18000 Bourges
Tél. : 02 48 65 37 34

Exposition "George Sand au Muséum"
du 16 septembre au 30 novembre 2016
Muséum d'histoire naturelle de Bourges

Comité organisateur

- **Brigitte Diaz**, LASLAR, EA 4256, Université de Caen
- **Claire le Guillou**, EA 7289, Centre d'études des correspondances et journaux intimes, Université de Bretagne occidentale
- **Michèle Lemaire**, Conservateur en chef au Muséum d'Histoire naturelle de Bourges
- **Jean-Sébastien Steyer**, CR2P, UMR CNRS 7207, Université Pierre et Marie Curie, École Pratique des hautes études, MNHN Paris
- **Martine Watrelot**, UMR IHRIM, CNRS-ENS de Lyon, responsable du colloque

Organismes partenaires



Association
Les Amis de George Sand

Colloque international

George Sand et les sciences de la Vie et de la Terre



En écho au colloque, le 6 novembre à 18h30, « **Scènes de sciences** » au **théâtre de la Reine Blanche, Paris**. Conférences de M. Perrot, M. Watrelot (Amis de George Sand), D. Doumenc et lecture de textes de Sand par la comédienne Valérie Jeannet.
Théâtre La Reine Blanche, 2 bis passage Ruelle, 75018 Paris.
Téléphone : 01 40 05 06 96.

20-22 octobre 2016

Muséum d'histoire naturelle de Bourges
Salle de l'auditorium

PROGRAMME

L'accueil des participants est assuré un quart d'heure avant le début des sessions

JEUDI 20 OCTOBRE

10h30 : Allocutions de bienvenue du comité directeur

Ville d'accueil, Michèle Lemaire (Muséum d'histoire naturelle),
Brigitte Diaz et Martine Watrelot (Ass. *Les amis de George Sand*)

11h-12h30 - Introduction : LE NATURALISME SANDIEN

Présidence : Brigitte Diaz

Simone Bernard-Griffiths (U. Clermont-Ferrand)

Sciences naturelles et imaginaire des *Journaux de voyage en Auvergne* (1827, 1859)
à *Jean de la Roche* (1859)

Christine Planté (U. Lyon 2)

Sand et *La forêt de Fontainebleau* : pour la défense non d'un paysage muséifié,
mais d'un bien commun

14h-17h - UNE CULTURE SCIENTIFIQUE EN PARTAGE

Présidence : Pascale Auraix-Jonchière

Amel Ben Amor (U. Tunis)

Le merveilleux savoir des choses de la nature dans les *Contes d'une grand-mère*

Elyssa Rebaï (U. Clermont-Ferrand)

Transmission du savoir dans *André* de George Sand : entre pouvoir et déficience

Claire Le Guillou (U. Tours)

La culture scientifique de George Sand

17h : Ciné-club : « Sand en mal d'Aurore » en présence des réalisateurs

VENDREDI 21 OCTOBRE

9h-12h30 – SANDE ET LES NATURALISTES DE SON TEMPS

Présidence : Claire Le Guillou

▪ THÉORIES DE L'ÉVOLUTION

Mariette Delamaire

George Sand et les théories françaises de l'Évolution

Françoise Genevray (U. Lyon 3)

Sand sur les pas de Darwin : assentiment, résistances et accommodements

▪ CORRESPONDANCE SCIENTIFIQUE

Martine Watrelot

Lettres d'Étienne Geoffroy Saint-Hilaire à George Sand

Michelle Perrot (U. Paris 7)

« La beauté des pierres ». George Sand et Léon Brothier, le géologue philosophe

VENDREDI 21 OCTOBRE

14h-17h – LA SCIENCE EN QUESTION

Présidence : Olivier Bara

▪ SCIENCE ET MORALE

Suzel Esquier (U. Paris-Sorbonne)

George Sand et les oiseaux

Olga Kafanova (U. Saint-Petersbourg)

« Un des plus beaux livres qui soient sortis de l'esprit humain » : La physiognomonie de
J.G. Lavater dans la réception de George Sand

▪ L'IDÉALISME SANDIEN

Haruko Nishio (U. féminine d'Atomi)

L'âme ou la science ? Ce que représente le choix de la reine dans *La Coupe* de George
Sand

Laetitia Hanin (U. Louvain)

Laura, voyage dans le cristal, ou la science au service de la fiction

Soir : Visite de l'exposition

SAMEDI 22 OCTOBRE

9h-12h30 - SCIENCES NATURELLES ET SENSIBILISATION POLITIQUE

Présidence : Martine Watrelot

▪ FICTIONNALISATION DES PHÉNOMÈNES NATURELS

Amy Parker (U. Toronto)

Crystallography and Social Vision in George Sand's novel *Laura Voyage dans le cristal*
and *Teverino*

Pascale Auraix-Jonchière (U. Clermont-Ferrand)

Les Contes d'une grand-mère, des écofictions avant la lettre ?

▪ NATURE ET DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Claudine Grossir (U. Paris-Sorbonne)

Sciences de la nature et modèles de développement économique

Naoko Takaoka (U. féminine de Nara)

La nature et l'urbanisation utopique dans le monde romanesque de George Sand

Après-midi : Visite de la cathédrale