

samedi 25 et dimanche 26 septembre 2021

Nohant

Femmes ARTISTES FEMMES d'action

UN WEEK-END CHEZ GEORGE SAND

En référence à la Journée Internationale
pour les droits des femmes

**PAULINE VIARDOT,
l'opéra, l'Espagne**

- Hommage à Pauline Viardot
- Pauline Viardot, George Sand et le Berry
- Les grands airs de Carmen
- EXPOSITION : Hommage à Jane Rhodes et Lila de Nobili

**SPECTACLES
TÉMOIGNAGES
MUSIQUE
EXPOSITIONS
SALON LITTÉRAIRE
RENCONTRES**

CHÂTEAU D'ARS
Lourouer St. Laurent
36400 La Châtre
www.femmesartistes.fr

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION : www.femmesartistes.festik.net
Office du Tourisme du Pays de George SAND 134, rue Nationale 36400 La Châtre
02 54 48 22 64 - www.pays-george-sand.com



EXPOSITIONS

L'inoubliable Carmen de l'Opéra Garnier (1959-1970) Hommage à Jane Rhodes et à Lila de Nobili

Mise en scène : Raymond Rouleau, décors et costumes :
Lila de Nobili, rôle-titre : Jane Rhodes.

- « Hommage à Jane Rhodes » pour les 10 ans de sa disparition. Inoubliable Carmen des années 60, elle eut son heure de très grande gloire. Le maestro **Roberto Benzi**, son mari, qui dirigea l'orchestre lors de la création de Carmen à l'Opéra de Paris en 1959 sera présent avec sa collection personnelle.
- « Hommage à Lila de Nobili », totalement méconnue mais dont les décors et les costumes sont restés dans les mémoires avec ses extraordinaires réalisations lors de ses collaborations avec **Raymond Rouleau, Jean Cocteau, Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Peter Hall, Gian Carlo Menotti...** Exposition de maquettes et de photos de ses décors de Carmen et de quelques uns de ses costumes dont celui de Jane Rhodes.
- Sortis à titre exceptionnel par l'INA de ses archives pour cet hommage, l'acte I et l'acte IV de la représentation de gala de Carmen de 1959 filmés par Roger Benamou (1h 48)

Commissaire de l'exposition : Bruno-Pierre Wauthier historien des arts de la scène et biographe de Jane Rhodes. Partenariat avec la Mairie de La Châtre, la Mairie du Plessis-Robinson (92) et le Centre National du Costume de Scène de Moulins.



« Évocation Pauline Viardot »

Le Musée de poche de La Châtre (Hôtel de Villaines) a conservé de beaux témoignages de la correspondance entre Pauline Viardot et George Sand ainsi qu'une rare partition manuscrite de l'artiste.



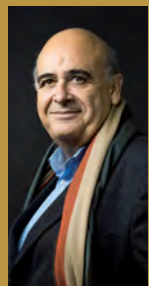
Costume pour le rôle de Carmen,
mise en scène de R. Rouleau,
costumes de Lila de Nobili.
Opéra national de Paris,
Palais Garnier, 1959. Coll.
CNCS / Opéra national de Paris



HOMMAGE À PAULINE VIARDOT (1821-1910)

Référencé par l'Institut de France et le Musée de la Vie romantique dans le programme du bicentenaire de sa naissance, en prologue à la réouverture à Bougival de la Villa Viardot. Le célèbre baryton Jorge Chaminé qui en est le fondateur et Président ainsi que le Vice-Président des Amis de Georges Bizet a accepté avec enthousiasme d'être notre partenaire chez sa plus grande amie George Sand.

Pauline Garcia Viardot, souvent présentée comme fille de, soeur de et amie de, est de ces femmes artistes dont on a oublié qu'elles ont marqué leur époque et l'Europe par un rayonnement culturel intense. Ce sera un programme «Pauline Viardot et ses amis» !



Patrick Barbier, historien de la musique, est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'époque baroque : histoire des castrats, Farinelli, la Venise de Vivaldi. Il est l'auteur de la biographie de référence de Pauline Viardot et d'une biographie de la Malibran, soeur de Pauline Viardot.



Jorge Chaminé, baryton légendaire, est à l'origine de la réouverture de la Villa Viardot à Bougival. Il y crée le Centre Européen de Musique pour faire revivre la Villa Viardot, la Datcha de Tourgueniev et la Maison de Georges Bizet. Qui d'autre pouvait mieux nous faire partager sa passion pour elle et nous présenter Carmen ? Il a même accepté d'endosser à nouveau le costume d'Escamillo !

pour elle et nous présenter Carmen ? Il a même accepté d'endosser à nouveau le costume d'Escamillo !

« PAULINE VIARDOT, GEORGE SAND ET LE BERRY »

Une découverte et une création : la présentation en concert des airs traditionnels du Berry. Collectés par Pauline Viardot et George Sand, retrouvés à la BNF, ils sont chantés par **Marielou Jacquard** (mezzo-soprano) a capella, avec accompagnement vielle et cornemuse dans leur forme originelle par les **Gâs du Berry** (la plus ancienne société de musique folklorique de France créée en 1888 avec Maurice Sand, qui perpétue la musique traditionnelle du Berry), avec les accompagnements de **Julien Tiersot**, musicologue et ami de Pauline Viardot et de **Lise Borel**, jeune compositrice (Maîtrise de Radio-France et Prix Andrée Chedid 2016), **Marie Vermeulin** étant au piano.



Marielou Jacquard



F. Chandernagor



Les Gâs du Berry



Lise Borel



Marie Vermeulin

« RIEN N'EST BON QUE D'AIMER »



Evocation en mots et en musique de Pauline Viardot, « La meilleure des femmes » pour Tourgueniev, « L'être le plus parfait » pour George Sand. Avec amour et tendresse, Pauline Viardot, égérie, interprète et amie des figures artistiques majeures de l'époque, appelle à ses côtés ceux qui, pour elle, ont tant compté. **Magali Léger**, soprano, **Laure Urgin**, récitante et **Marie Vermeulin**, pianiste, racontent l'intimité d'un personnage fascinant.

Horaires à confirmer en fonction des conditions sanitaires

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

11h à 12h30

• SALON LITTÉRAIRE « SIX ÉCRIVAINES EN LUMIÈRE »

Présentation des écrivaines : **Françoise Chandernagor, Emilienne Malfatto, Carole Fives, Lola Gruber, Véronique Olmi**. Complété de **Danielle Bahiaoui** avec un recueil de correspondances de George Sand avec ses amies femmes. **Marie-Madeleine Rigopoulos**, animatrice. En partenariat avec la librairie « Arcanes » de Châteauroux.

14h et 15h30

PAULINE VIARDOT, SA VIE, SON ŒUVRE par Patrick Barbier et Jorge Chaminé

« PAULINE VIARDOT, GEORGE SAND ET LE BERRY »

Avec **Françoise Chandernagor, Patrick Barbier, Patrick Foulatier, Marielou Jacquard** (mezzo-soprano), **Marie Vermeulin** (piano) et les **Gâs du Berry** (vielle et cornemuse).

• Création racontant l'amitié entre Pauline Viardot et George Sand à travers leur correspondance, illustrée par les transcriptions inédites de Pauline Viardot et des chants traditionnels du Berry qu'elle a collectés avec George Sand.

17h15
et 18h30

« RIEN N'EST BON QUE D'AIMER »

par **Magali Léger** (soprano), **Marie Vermeulin** (piano) et **Laure Urgin** (récitante)

• Mélodies, romances et pièces pour piano répondent aux extraits de la correspondance de Pauline Viardot.

Musique : **Pauline Viardot, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Vincenzo Bellini, Robert Schumann...** Textes : **Pauline Viardot (1821-1910)** : extraits de sa correspondance, **Alfred de Musset, Marceline Desbordes-Valmore...**

à partir de
19h30
salle de
réception

DÎNER-BUFFET d'inspiration espagnole, moment convivial qui permet la rencontre entre le public, les artistes, les mécènes et les officiels. **Réservation** : www.femmesartistes.festik.net et Office du Tourisme de La Châtre.

NOS MARRAINES

Femmes artistes, femmes d'action, femmes engagées, femmes généreuses, **Françoise Chandernagor** de l'Académie Goncourt et **Anny Duperey**, comédienne, écrivaine, photographe... symbolisent les valeurs que nous souhaitons insuffler à notre démarche. Sollicitées lors de la création de ce festival, elles s'y sont impliquées et, garantes de sa qualité, nous accompagnent.



F. Chandernagor



Anny Duperey

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

10h et 11h10 « DE PAULINE VIARDOT À CARMEN »

par **Amanda Favier** (violon) et **Audrey Vigoureux** (piano) : Clara Schumann, Pauline Viardot, Frédéric Chopin, Gabriel Fauré, Pablo de Sarasate, George Bizet.

14h et 16h LES GRANDS AIRS DE CARMEN

- Présentation : **Jorge Chamíné** : genèse - argument - de Prosper Mérimée à l'Opéra, **Anny Duperey** : Carmen, femme libre « Libre je suis née, libre je mourrai ! » et **Roberto Benzi** (avec **Simon Adda-Reyss**, piano) : les thèmes musicaux de Carmen.
- Mise en espace et direction artistique : **Stéphane Sénéchal** (Malbec-Dudevant). **Distribution** : Carmen : **Héloïse Mas**, mezzo-soprano. Don José : **Ismaël Billy**, ténor lyrique. Escamillo : **Jorge Chamíné**, baryton. Micaëla et Frasquita : **Charlotte Despaux**, soprano. Mercédès : **Marielou Jacquard**, mezzo-soprano. Zuniga : **Adrian Salman**, basse. **Charlotte Binet** : piano.

LES GRANDS AIRS DE CARMEN

Pauline Viardot eut Georges Bizet comme ami et il fut son voisin dans sa maison de Bougival. Elle lui apporta quelques airs qu'elle tenait de son père Manuel Garcia et lui prodigua quelques conseils de chant pour que ses airs de Carmen qu'il y composa «sonnent» espagnol. Autour de quelques grands artistes (**Jorge Chamíné**, **Roberto Benzi**), nous avons choisi de mettre en lumière de jeunes artistes d'un immense talent pour vous offrir un florilège des plus célèbres airs de ce célébrissime opéra dans une mise en espace de Stéphane Sénéchal.

Roberto Benzi, chef d'orchestre. Déjà une légende à l'âge de 11 ans, il a dirigé à travers le monde les plus grands orchestres pendant les 50 ans qu'a duré sa carrière. En 1959, à l'occasion de l'entrée de Carmen à l'Opéra de Paris, il en est le directeur musical avec, dans le rôle-titre Jane Rhodes.

Stéphane Sénéchal (Malbec-Dudevant), ténor internationalement reconnu, a été, lors du 1^{er} confinement « le ténor à sa fenêtre ». Distingué par l'American Guild of Musical Artists, il est également un metteur en scène très recherché pour des spectacles tels que la Périchole, Carmen, Tosca...



Jorge Chamíné



Roberto Benzi



Marielou Jacquard



S. Adda-Reyss



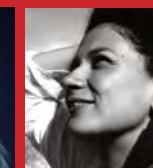
Ismaël Billy



Héloïse Mas



C. Despaux



Charlotte Binet



Adrian Salman



Anny Duperey



Stéphane Sénéchal



DE PAULINE VIARDOT À CARMEN

« Archet magique », « indéniable maestria », une quinzaine de prix internationaux et plus jeune lauréate du concours international Jean Sébastien Bach de Leipzig, **Amanda Favier** est « révélation classique de l'Adami » puis « Violon de l'Adami ». Ses disques Vivaldi, Beethoven, Stravinsky, « Dans la malle du poilu »... font l'unanimité des critiques et caracolent en tête des ventes.

Audrey Vigoureux l'accompagne au piano dans des œuvres de quelques amis de Pauline Viardot. « Audrey Vigoureux impose d'emblée un style, un son, une personnalité. C'est si rare ! » (Le Temps). 1^{er} prix Yamaha Europe et Prix de la Fondation De Agostini.



SALON LITTÉRAIRE « SIX ÉCRIVAINES EN LUMIÈRE » samedi et dimanche

Avec le concours de la Sofia et de la Fondation Jan Michalski



F. Chandernagor



Emilienne Malfatto



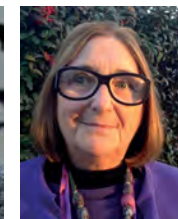
Carole Fives



Lola Gruber



Véronique Olmi



Danielle Bahiaoui

- **Françoise Chandernagor** (de l'Académie Goncourt) en pleine actualité avec « L'homme de Césarée » qui vient de paraître chez Albin Michel.

- **Emilienne Malfatto** : journaliste et photographe indépendante, principalement en Irak, ses reportages et ses documentaires sont régulièrement récompensés. Son roman « Que sur toi se lamente le Tigre » reçoit le Prix Goncourt du 1^{er} roman 2021. « Un premier roman fulgurant, à l'intensité d'une tragédie antique ».

- **Carole Fives** : chroniqueuse d'art, elle décrit sans complaisance notre société impitoyable avec ceux qui sont différents. Son dernier roman « Térébenthine », paru en 2020 chez Gallimard raconte une jeune fille pleine de rêves brisés.

- **Lola Gruber** : pour « Trois concerts » Phébus éditeur (Prix Pélleas-Radio-Classique 2019 - Prix AFD Littérature Monde 2019 - Prix Alain Spiess 2019).

- **Véronique Olmi** vient de publier chez Albin-Michel « Les Évasions particulières » (Prix du roman FNAC 2017 - Finaliste Prix Goncourt 2017, Finaliste Prix Femina 2017 pour « Bakhita »)

- George Sand par **Danielle Bahiaoui** (secrétaire des Amis de George Sand) : « J'aime mes amis avec tendresse, avec engouement, avec aveuglement - Lettres aux femmes de sa vie », recueil inédit des correspondances entre George Sand et ses amies femmes (dont Pauline Viardot). Editions Le Passeur.

Créé cette année, le salon « Six écrivaines en lumière » vient renforcer le volet littérature parmi les arts qui étaient présents chez George Sand. Nous le voulons qualitatif et inviterons chaque année six écrivaines de renom dans l'actualité littéraire du moment. Nous le voulons convivial avec la possibilité de rencontres informelles avec les écrivaines invitées tout au long des deux jours et lors du dîner-buffet du samedi.

La présentation et l'animation du colloque seront assurées par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste radio, chroniqueuse littéraire, conseillère littéraire, commissaire générale du Festival « Le livre sur la place » à Nancy.

Les ouvrages des écrivaines du Salon littéraire seront proposés à la vente par la librairie « Arcanes » à Châteauroux, partenaire de l'événement.

Notre hommage à l'art au féminin est à présent un rendez-vous qui compte !

La COVID 19 ne l'a pas permis en mars dernier lors de la Journée internationale pour les droits des femmes. Mais, après son succès en 2019 autour des poétesses françaises et en 2020 autour d'artistes russes méconnues, il eût été dommage d'occulter en 2021 le 200^e anniversaire de Pauline Viardot.

Intime de George Sand, amie des grands artistes de son époque, figure fondatrice de l'Europe culturelle, elle est le « fil rouge » de notre programme.

Aussi, en partenariat avec la ville de la Châtre, avons-nous réussi à le réaliser à deux pas de Nohant, au Château d'Ars chez le Dr Papet, médecin et ami de George Sand.

En ce magnifique lieu sandien, seront mis en lumière, avec ses meilleurs biographes et quelques figures incontournables entourant de jeunes et talentueuses artistes, sa vie, ses amis, les airs traditionnels du Berry qu'elle a collectés avec George Sand (inédits) et, parmi ses amis, plus particulièrement Georges Bizet avec les grands airs de Carmen.

Ajoutez un hommage à Jane Rhodes et à Lila de Nobili dans une exposition rare : « L'inoubliable Carmen de l'Opéra Garnier - 1959/1970 », la collection Pauline Viardot du Musée George Sand présentée à l'Hôtel de Villaines et la création cette année d'un salon littéraire « Six écrivaines en lumière » avec des écrivaines de renom dans l'actualité littéraire du moment.

Ainsi nous poursuivons notre aventure originale initiée il y a trois ans avec le soutien des collectivités publiques, de mécènes institutionnels et d'un collectif de femmes entrepreneurs : faire découvrir dans les trois arts présents chez George Sand (littérature, musique et arts plastiques) les créations d'artistes ou de femmes d'action méconnues ou oubliées.

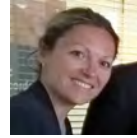
Jean-Paul Farges
Président de « Nohant Vie »



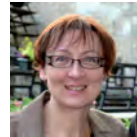
Elles ont apporté leur soutien :



• Françoise AUDEBERT
Hôtel-Restaurant
Le Lion d'Argent
La Châtre



• Vanessa BELLEDAME
CIC Lyonnaise de Banque
La Châtre



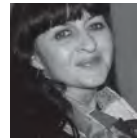
• Emmanuelle BLANCHET
Transports Blanchet
Verneuil s/IGNERAIE



• Marie-Cécile HERNAEZ
Domaine apicole
Chezelles



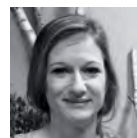
• Charlotte DES PLACES
Agathe et Charlotte
Traiteur
Velles



• Valérie GROUSSARD
Imprimerie Groussard
Châteauroux



• Nathalie CARRAUD
Graphiste Bourges



• Morgane LE MAREC
Arum Ver'tige Fleuriste
La Châtre



• Virginie BIGONNEAU
Domaine Bigonneau
Reuilly et Quincy
Brinay



• Elodie BONNAFOUX
Librairie Arcanes
Châteauroux



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES www.femmesartistes.fr

VENIR

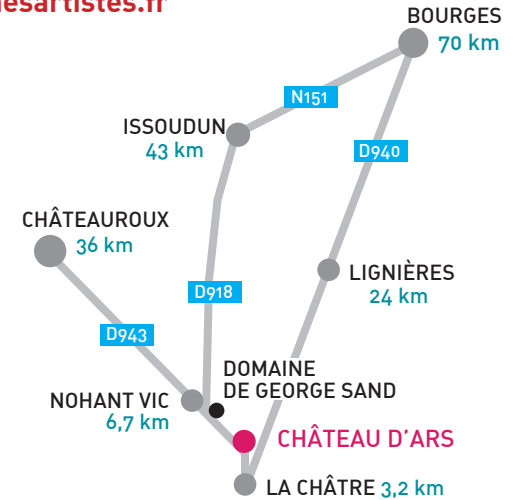
- Par le train : gare de Châteauroux (36km du Château d'Ars)
- Par la route : depuis Paris : 3 h depuis Clermont-Ferrand : 2h



TARIFS

www.femmesartistes.festik.net

- PASS samedi ou dimanche, accès libre à toutes les manifestations : 35€ - moins de 18 ans et demandeurs d'emploi : 20€ Gratuit - 12 ans
- PASS 2 JOURS, accès libre à toutes les manifestations : 50€. - moins de 18 ans et demandeurs d'emploi : 30€. Gratuit - 12 ans
- Déjeuner possible sur place le midi : 14€ (sur réservation)
- Dîner-buffet samedi soir : 45€



SE LOGER

- Les hôtels partenaires de l'événement proposent des conditions particulières

BW Best Western PLUS
Hôtel Colbert • Châteauroux



- Hôtel Best Western
4, avenue de la Châtre
36000 Châteauroux
02 54 35 70 00



- Hôtel Le Lion d'Argent
2, avenue du Lion d'Argent 36400 La Châtre
02 54 48 11 69



Pour votre sécurité, toutes les pièces du Château d'Ars auront été désinfectées par notre partenaire AB Medica avec le système Light Strike, première technologie certifiée (Texas Biomedical Research Institute) pour éradiquer la Covid 19.



Association Nohant Vie : Mairie - 1, Allée de la Forge - Le Bourg - 36400 Nohant-Vic - nohantvie@gmail.com
Siret 815 095 799 000 12 - APE 9329Z - Licences entrepreneur de spectacles n° 2-1090994 et n° 3-1091448