

## VIE DE L'ASSOCIATION

### Rapport d'activité de l'année 2011

présenté par Danielle BAHIAOUI  
à l'Assemblée générale ordinaire  
du 28 janvier 2012



Allocution du président HAMON à l'AG du 29 janvier

L'ANNÉE 2011 FUT INAUGURÉE le 29 janvier par notre Assemblée générale, tenue dans un salon de la mairie du IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Ceux de nos administrateurs dont les mandats venaient à expiration (Michèle Hecquet, Marielle Vandekerkhove-Caors, Martine Watrelot, Thierry Bodin, Thierry Derigny et Jean-Paul Petit-Perrin) ont été réélus. Thierry Derigny a démontré ensuite l'utilisation du site internet de notre association avant la présentation par Marie-Paule RAMBEAU du bilan de l'année Chopin

Les activités de notre association ont été fournies tout au long de cette année 2011. Simone BALAZARD a poursuivi l'organisation des **ateliers de lecture** des œuvres de George Sand en réalisant 5 réunions : *Valentine*, le 7 février, *François le Champi*, le 4 avril, *Pauline*, le 6 juin, *Le Secrétaire intime*, le 5 septembre, enfin la pièce de théâtre *Molière*, le 7 novembre.

Le Samedi 26 mars fut organisée une visite de l'exposition **Les Jardins romantiques** au Musée de la Vie romantique, rue Chaptal à Paris, conduite

par un conférencier passionnant. Cette visite s'est prolongée d'une promenade dans le quartier de la Nouvelle Athènes où George Sand habita avec Frédéric Chopin, rue Pigalle puis Square d'Orléans, et où elle a fréquenté de nombreux voisins amis comme, entre autres, Delacroix et Marie Dorval.

Le week-end des 7 et 8 mai a été consacré, à Montgivray et à Nohant, à **Franz Liszt** dont on commémorait le bicentenaire de la naissance :

- Le samedi à 19 h.30, deux jeunes pianistes, Mathieu ACAR et Naruko TSUJI, élèves d'Yves HENRY, concertiste international et président du Festival de Nohant, ont interprété des œuvres de Liszt en obtenant un grand succès. Le programme musical était complété par la lecture de textes relatifs aux relations amicales et souvent complexes qui unirent pendant quelques années le couple Liszt / Marie d'Agoult à



Week-end Liszt : Naruko TSUJI, Mathieu ACAR  
et Laure MANDRAUD

la romancière. Ces textes étaient lus par la comédienne et metteur en scène Laure MANDRAUD, directrice du Prométhéâtre de Tours. Le concert fut suivi d'un dîner.

- Le dimanche, après un déjeuner organisé au restaurant « La petite Fadette », notre amie Sylvie DELAIGUE MOINS nous donna une conférence, *Liszt / Sand entre amour et amitié*, dans le Grenier littéraire de Nohant. Une visite de la Maison de Nohant, assurée par

Vinciane Esslinger, centrée sur les séjours de Liszt à Nohant, clôtura ces deux riches journées.

Le samedi 26 mai, c'est à la Maison de Balzac que nous nous sommes retrouvés à l'occasion de l'exposition ***Théophile Gautier s'invite chez Balzac***, présentée à l'occasion du bicentenaire de la naissance de cet écrivain protéiforme, poète, romancier, journaliste, mais encore critique d'art, peintre et même auteur de ballets. Rappelons que Théophile Gautier, s'il ne se rendit qu'une seule fois à Nohant, rencontrait régulièrement George Sand à Paris.



Visite de l'exposition *Théophile Gautier s'invite chez Balzac*

La revue *Les Amis de George Sand* fut, cette année, organisée autour d'un dossier, *George Sand et l'argent*, réuni par notre amie Claudine GROSSIR et préfacé par Michelle PERROT, qui nous rend compte des tensions imposées, dans ce siècle qui vit l'essor du capitalisme, à une femme, propriétaire foncière et auteur, soucieuse d'organiser sa vie familiale et relationnelle en toute indépendance.

Notre **réunion de rentrée**, le 6 octobre, eut lieu à Paris à l'Hôtel de Massa, siège de la Société des Gens de Lettres à 15 heures. Son programme prenait en compte deux commémorations de l'année et tout d'abord celle du bicentenaire de la naissance de Liszt. Jean-Yves CLÉMENT, commissaire général de l'année Liszt en

France, évoqua le musicien avec beaucoup de flamme en répondant aux questions de Marie-Paule RAMBEAU. Il dédicaça ensuite son livre, *Franz Liszt ou la dispersion magnifique* (Actes Sud, 2011), à de très nombreux assistants conquis par la qualité de



Marie-Paul RAMBEAU avec Jean-Yves CLÉMENT au cours de notre réunion de rentrée à l'Hôtel de Massa

son intervention et le brio avec lequel il ve-

nait de nous présenter l'œuvre du musicien. Bernard HAMON, ensuite, à l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire du *Risorgimento* - mot par lequel nos amis italiens baptisèrent le long chemin qui conduisit l'Italie à son unité - évoqua l'engagement politique constant de George Sand durant ces événements souvent dramatiques, ainsi que les rapports qu'elle entretint avec les différents acteurs de ce Mouvement.

Le Samedi 12 novembre, nous nous sommes retrouvés à l'occasion de deux visites jumelées : le matin, à 11 heures, au Musée Carnavalet pour « ***Le peuple de Paris, des guinguettes aux barricades*** », exposition intéressante et très complète, où nous eûmes le plaisir de retrouver le guide qui nous avait accompagnés lors de l'exposition sur les jardins romantiques.

L'après-midi à 15 heures nous nous sommes retrouvés à la Maison de Balzac pour visiter l'exposition intitulée ***Elle court, elle coud la grisette*** : jolie promenade à travers le temps grâce à ces ouvriè-

res, que l'on disait légères, et qui couraient les bals parisiens fréquentés par les jeunes gens, comme celui de *La Réserve*, aménagé, boulevard du Montparnasse, dans un parc d'arbres et de buissons propices aux amours passagères.



Visite de l'exposition *Elle court, elle coud la grisette* à la Maison de Balzac

Sous la responsabilité de Thierry DERIGNY, notre **site internet** poursuit son développement comme le montre sa fréquentation qui atteint désormais le rythme de 200 consultations quotidiennes. D'autre part certaines des conférences qui n'ont pas trouvé place dans la Revue sont désormais disponibles dans l'espace Adhérents. Ainsi les interventions de nos amis catalans lors de la table ronde du 10 décembre 2010 et celle de Bernard HAMON sur le *Risorgimento* peuvent y être consultées.

Le **courriel** *amisdegeorgesand*, tenu par Colette PETIT-PERRIN, a reçu, tout au long de l'année, de très nombreux messages, dont certains, pour y répondre, nécessitent des recherches de compétences spécialisées.

Ainsi cette année 2011 fut-elle fournie en occasions de nous retrouver entre amis, tant à Paris qu'à Montgivray. Nul doute que cette **année 2012** ne suive le même chemin, à commencer par l'Assemblée générale de ce jour. Est prévu ensuite un week-end à Montgivray (19 et 20 mai) dont le thème tournera autour du *Péché de Monsieur Antoine*, roman écrit en 1845, dont l'action se situe dans des

lieux situés autour de Gargilèsse, qui seront visités. Le 14 septembre suivant, c'est à La Vallée aux Loups, qui fut la résidence de Chateaubriand, que nous nous retrouverons, à l'occasion d'une journée organisée avec la Société Chateaubriand. À l'issue de la visite du domaine, nous évoquerons les regards croisés des deux écrivains sur l'Italie. Enfin le 6 octobre aura lieu, à l'Hôtel de Massa, siège de la Société des Gens de Lettres, notre réunion de rentrée qui aura pour thème la relation entre Victor Hugo et George Sand, en collaboration avec l'Association des Amis de Victor Hugo.

Simone BALAZARD, et nous l'en remercions, poursuivra l'organisation de ses lectures et nous prévoyons de vous convier à des visites d'expositions parisiennes au Musée de la vie romantique, et aussi à la maison de Victor Hugo à l'occasion de la commémoration des 150 ans de la parution des *Misérables*.

Nous espérons vous accueillir nombreux lors de ces différentes réunions et manifestations

