

**CONCERTS DES LAURÉATS DU 6^E CONCOURS
INTERNATIONAL DE PIANO
VERA LAUTARD-CHEVTCHENKO**



EN CONCERT EN FRANCE :

**LE 20 SEPTEMBRE 2017 À PARIS – SALLE CORTOT
LE 21 SEPTEMBRE 2017 À NOHANT-VIC – DOMAINE GEORGE SAND**

Pour toute information complémentaire :
Association France Oural – contact.france.oural@gmail.com



CONCERTS DES LAURÉATS DU CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO VÉRA LAUTARD-CHEVTCHENKO - ÉKATERINBOURG – RUSSIE

Fondé en 2000 par la Fondation Eltsine, le concours rend hommage à la pianiste française Vera Lautard-Chevtchenko. Cette pianiste talentueuse a fini sa vie près de Novossibirsk après avoir vu sa carrière interrompue par douze années passées au Goulag.

Timofey Dolya, Roman Kosyakov, Alexandre Klioutchko, Jibek Kojahmedova, Oleg Khudiakov et Alexandre Shirokov sont en tournée en France pour 2 concerts qui seront donnés à Paris et à Nohant-Vic (domaine de George Sand).

Ce sera l'occasion de découvrir de jeunes et talentueux pianistes et de passer un moment privilégié avec ces musiciens qui interpréteront des œuvres de Chopin, Ravel, Rachmaninov, Tchaïkovski, Liszt Schubert...

20 septembre 2017 à Paris, salle Cortot – 78, rue Cardinet – 75017 PARIS

21 septembre 2017 à Nohant-Vic, auditorium Frédéric Chopin (domaine George Sand).

Entrée libre

Le concours International de piano Véra Lautard-Chevtchenko en bref

- Première édition en **2006**
- Créé par la **Fondation Eltsine**, à l'initiative de **Iouri Danilin**, critique musical, ami de Véra Lautard-Chevtchenko. Iouri Danilin est le directeur artistique du concours.
- Périodicité : **tous les deux ans**, fin juin début juillet.
- Lieu : **Ekaterinbourg** (Russie) dans la région de l'Oural d'où était originaire le Président Eltsine.
- Dernière édition : le 6^e Concours Véra Lautard-Chevtchenko s'est déroulée du 18 juin au 1^{er} juillet 2016.
- Un jury international présidé par le pianiste **Jiri Hlinka**, professeur à l'Académie Grieg (Norvège). A ses côtés, **Elżbieta Stefańska**, pianiste, professeur à l'Académie de Musique de Cracovie (Pologne), **Juhani Lagerspetz**, pianiste, professeur à l'Académie Sibelius (Finlande) ; **Kira Chachkina**, professeur aux classes préparatoires au Conservatoire National de Musique de Moscou (Russie) ; **Alexei Tchernov**, pianiste, compositeur, enseigne au Conservatoire Tchaïkovski **de Moscou** (Russie) ; **Lev Natotcheny**, enseigne à l'Ecole Supérieure de Musique de Francfort (Allemagne) ; **Constantin Tyulkin**, pianiste, il enseigne à Sverdlovsk au Conservatoire de Musique de l'Oural M. Moussorgski (Russie).

Véra Lautard-Chevtchenko, une femme au destin exceptionnel

Au-delà du talent, de la générosité, du courage de s'exposer aux rigueurs d'un enseignement sans complaisance, la vertu profonde d'un musicien, d'un interprète ou d'un compositeur, est la volonté. Volonté de transmettre l'émotion d'une oeuvre ; volonté, aussi, de défier les préjugés de ses contemporains.

Vera Lautard- Chevtchenko, qui inspira en 1989 au cinéaste russe Valery Akhadov le film "Ruth", avec Annie Girardot, était un personnage dont la force d'âme mérite d'être honorée.

Née à Turin d'un père français et d'une mère espagnole, elle jouait déjà, à 12 ans, dans l'orchestre de Toscanini. Elève d'Alfred Cortot, qui lui transmet la passion de Chopin et de Debussy, elle acquiert très tôt, à Vienne, à New York et à Buenos Aires, la renommée d'une concertiste prodige...

Dans les années 1930, elle épouse Vladimir Chevtchenko, un fonctionnaire de l'ambassade soviétique en poste à Paris. Leur vie vacille en 1938 lorsque Vladimir est rappelé à Moscou par Staline. La famille rentre en Union Soviétique. Elle le suit, avec ses enfants. Très vite, Dans l'atmosphère de paranoïa stalinienne qui régnait alors - à l'époque du pacte germanosoviétique ! -, Vladimir Chevtchenko est arrêté et fusillé, victime d'une des purges ordonnées par le "petit père des peuples". Vera est jetée au goulag, à Sakhaline puis à Sevuralag. Au bagne, décrit plus tard par Soljénitsyne, elle avait taillé un clavier dans le bois de son châlit pour ne pas oublier Bach.

Redécouverte par un savant sibérien en 1965, après sa libération, Vera Lautard peut enfin reprendre le piano. , Elle s'installe près de Novossibirsk où elle enseigne jusqu'à sa mort, en 1981. Elle reprend une carrière de concertiste et se produit à travers la Russie.

Bien qu'invitée à revenir en France pour y finir ses jours, elle a toujours décliné ces propositions en invoquant sa fidélité aux victimes du goulag : "*Ce serait trahir la mémoire des femmes russes qui m'ont aidée à survivre à l'enfer de la réclusion*".

Sa tombe, à Akademgorodok (cité voisine de Novossibirsk), porte cette épitaphe : "*Bénie est la vie de celui qui a rencontré Bach*".

La Fondation Boris Eltsine a créé, en 2006, le concours international de piano Vera Lautard-Chevtchenko - avec la Région, l'Opéra, la Philharmonie et le Conservatoire Glinka de Novossibirsk - afin de rendre hommage à une femme et une pianiste exceptionnelle.

Les lauréats du concours qui lui dédié viennent traditionnellement jouer à Cortot pour rendre hommage à Véronique Lautard, élève du célèbre Alfred Cortot. Cette année, ils se produiront également à Nohant pour honorer la mémoire de Frédéric Chopin, qui fut l'un des musiciens préférés de Véra Lautard, là, en pleine campagne du Berry, la maison de George Sand va permettre à Chopin de retrouver ses forces et de travailler au calme.

Les concerts des 20 et 21 septembre, organisées à Cortot et à Nohant par l'association France- Oural, permettront de découvrir les lauréats de la 6^e édition de ce concours.



Annie Girardot interprétant le rôle de Véra Lautard dans le film « Ruth » de Valery Akhadov

LES LAURÉATS DU CONCOURS 2016 EN CONCERT A PARIS ET NOHANT – SEPTEMBRE 2017



TIMOFEY DOLYA

Né en 1993 à Moscou, il étudie le piano au Conservatoire Tchaïkovski dans la classe d'Andrei Pissarev. Lauréat de nombreux prix notamment 2^e Prix du concours Rachmaninov 2013, 1^{er} Prix du concours Märkische

Musikstage (Eggersdorf, Allemagne) en 2014, 1^{er} Prix du concours Musica Classica, 2^e Prix au concours Coimbra World Piano Competition (Portugal, 2016) ...



ROMAN KOSYAKOV

Né en 1992 dans la région de Kemerovo (Russie). Diplômé du Conservatoire Tchaïkovski. Classe du professeur émérite V. Ovtchinikov. Lauréat de prestigieux concours, notamment Grand Prix du 1^{er} concours « Sforzando » (Berlin, 2007), Grand Prix du Concours international

Alexandre Scriabine (Paris, 2011) ... Il participe aux concerts de la Fondation Spivakov.



ALEXANDRE KLIOUTCKHO

Né en 2000 à Saransk (République de Mordovie, Russie). Il étudie à l'école supérieure de musique F. Chopin de Moscou dans la classe de S.S. Artsibachev. Lauréat du Festival de musique romantique de Moscou « Virtuoso » 2016, du 9^e concours international de piano de l'Académie de Musique Gnessine

et Prix Spécial pour la meilleure interprétation des œuvres de Mozart (Moscou, 2015) ...



JIBEK KOJAHMEDOVA

Son père l'initie au piano dès l'âge de 5 ans. Au Conservatoire National du Kazakhstan, elle étudie dans la classe du professeur Jania Aubakirova. Aujourd'hui, elle est en résidence à l'université Temple de Philadelphie auprès du professeur Mikhaïl Yanovitsky. En 2016, elle reçoit le 2^e Prix du concours Ferrol (Espagne), en 2015 le 1^{er} Prix du concours Emil Guilels (Odessa) ... En 2014, Martha Argerich l'invite à participer au festival de Lugano (Suisse).

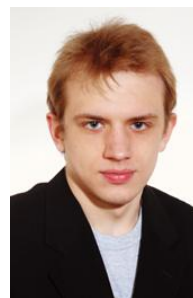
OLEG KHUDIAKOV



Né en 1994 à Sarov (région de Nijni Novgorod). Elève du conservatoire Tchaïkovski de Moscou dans la classe du professeur Valery Piassetski. Lauréat de nombreux concours : Concours international Rachmaninov (Darmstadt, 2008, 2^e Prix, Prix du public et Prix pour la meilleure interprétation de

Rachmaninov), 1^{er} Prix Concours international Rachmaninov (Bonn, 2013), 1^{er} Concours international « Saisons Russes » (Ekaterinbourg, 2015). Il participe aux concerts de la Fondation Spivakov.

ALEXANDRE SHIROKOV



Né en 1992 à Tcherepovets (Russie, région de Vologda). Il étudie au Conservatoire Tchaïkovsky dans la classe du Professeur Maxim Filippov. Lauréat du Concours International de Musique destiné aux enfants du Rotary (Moscou, 2002) ainsi que de différents concours de piano destinés aux jeunes musiciens. Lauréat du concours international Rachmaninov (Tambov, 2012), lauréat du concours international de piano Neygauz

(Tcheliabinsk, 2015). Il participe aux concerts de la Fondation Spivakov.