



CLAIRE LE GUILLOU

Collection « Écritures de l'intime »
Format : 15,5 x 24 cm
Pagination : 962 pages (2 tomes)
ISBN (papier) : 978-2-84516-721-6
ISBN (PDF) : 978-2-84516-723-0
Prix TTC : **35 €** (2 tomes, papier),
23 € (2 tomes, PDF)

Parution : 15 décembre 2015

Contact Presse :

Benjamin Ducher
(+33)4 73 34 68 11
benjamin.ducher
@univ-bpclermont.fr

Site Internet :

pubp.univ-bpclermont.fr

Diffusion, distribution :

CiD
18-20 rue Robert-Schuman, CS 90003
94220 Charenton-le-Pont
Tél. 01 53 48 56 30
CID@msh-paris.fr



maison des sciences
de l'homme



UNIVERSITE
BLAISE PASCAL
CLERMONT-FERRAND

CHARLES DUVERNET

Écrits intimes (1855-1874), journal, souvenirs et mémoires

« Les familiers de George Sand rencontrent très souvent, dans sa correspondance, ses agendas comme dans son autobiographie, Charles Duvernet qui fut un ami très proche jusqu'à sa disparition en 1874. Mais que connaît-on de cet homme sinon l'image que nous en donne son amie dans ses œuvres ? Fut-il seulement ce propriétaire terrien, soucieux de préserver et d'agrandir ce qu'il avait reçu de son père ? ou encore un familier à qui Sand s'adresse fréquemment — ses lettres destinées au couple Duvernet viennent, en nombre, immédiatement après celles adressées à son fils — mais dont on ne connaît que rarement les réponses ? Pourtant cet homme a laissé derrière lui des documents rédigés tout au long de sa vie dont on trouve quelques fragments cités par Georges Lubin et utilisés par les historiens de la période. »

Présentation de l'ouvrage :

Les *Écrits intimes* de Charles Duvernet (1807-1875) sont un ensemble de textes réunissant journal, mémoires et souvenirs. Ils s'avèrent d'un intérêt capital pour la connaissance de l'histoire du Berry. Charles Duvernet, en fin observateur, brosse le tableau de la vie sociale et politique de la ville de La Châtre et du département de l'Indre des années 1830 jusqu'à la chute du Second Empire. Il y retrace surtout les événements liés à la Révolution de 1848, à laquelle il a participé aux côtés de George Sand, dont il suit pas à pas l'existence, retraçant avec sincérité, loin de toute hagiographie, ses faits et gestes.

Il narre ses débuts littéraires, donne à lire l'histoire du Théâtre de Nohant, montre enfin une George Sand aux prises avec l'Histoire, celle de 1848 et de 1870.

L'auteur :

Claire Le Guillou, chercheuse rattachée au Centre d'étude des correspondances et journaux intimes de l'Université de Brest, est titulaire d'un doctorat de lettres modernes consacré à l'édition de la correspondance générale de Maurice Rollinat. Elle est également l'auteur de *Maurice Rollinat, Ses amitiés artistiques* (Joca Seria). Elle a par ailleurs collaboré au *Dictionnaire de George Sand* (Champion), réédité *Éve-nor et Leucippe de George Sand* (Champion), ainsi que *Callirhoé de Maurice Sand* (Ardents éditeurs).

Où se procurer nos ouvrages ?

- En librairie
- Auprès de notre Diffuseur : CiD
- Sur le Comptoir des Presses d'universités (www.lcdpu.fr), sur Amazon.fr et les principaux sites de vente de livres en ligne
- Aux Presses universitaires Blaise Pascal :
Véronique Courchinoux, Gestionnaire PUBP
Tél. : (+33)4 73 34 68 09
E-mail : veronique.courchinoux@univ-bpclermont.fr

Consultez nos dernières actus sur  ou 